

MUSICA



CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A	L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.	A Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. A₁ Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.	A_{1/a} Suoni e rumori di ambienti naturali. A_{1/b} Il suono nei vari parametri.
		A₂ Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.	A₂ Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione.
B	L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	B/C Riprodurre canti e filastrocche padroneggiando l'uso della voce. B₁ Usare la voce per riprodurre fatti sonori.	B₁ Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.
C	L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	C₁ Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	C₁ Canti corali con proprietà d'intonazione. Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.

MUSICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>A</p> <p>L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.</p> <p>L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p>	<p>A</p> <p><i>Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori.</i></p>	<p>I suoni delle stagioni.</p>
<p>B</p> <p>L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>A 1</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non.</p> <p>B</p> <p><i>Riprodurre canti e filastrocche in modo sempre più complesso</i></p>	<p>Sonorizzazione di un testo poetico.</p> <p>Giochi vocali e canzoncine di gruppo.</p> <p>Esecuzione di partiture musicali.</p>

	<p>L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUIT</p>	<p>B 2 Riprodurre con la voce, con il corpo o con oggetti sonori e strumenti i suoni e rumori di fenomeni naturali e degli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>B3 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	
--	--	---	--

CLASSE TERZA MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A	L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.	Obiettivo formativo: A: ascoltare, riconoscere, classificare messaggi sonori	A₁ Suoni e rumori presenti nell'ambiente.
		A₁ Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.	
B	L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	Obiettivo formativo B/C: scoprire e utilizzare le potenzialità espressive della propria voce e la potenzialità sonora di oggetti per sperimentare nuove modalità di espressione.	B₁ Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola.
		B₁ Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	
C	L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.	C₁ Eeguire ed interpretare in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	C₁ Esecuzione di semplici brani vocali curando l'espressività e il movimento del corpo in semplici strutture ritmiche.

MUSICA - CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A	L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.	<p>A Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e individuare i diversi generi musicali</p> <p>A₁ Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<p>A₁ Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Le qualità del suono: timbro, durata, intensità. Tempo e ritmo.</p>
B	L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	<p>B/C/D/E Riprodurre canti padroneggiando l'uso della voce, interpretandoli in modo creativo e accompagnandoli con movimenti ritmici del proprio corpo.</p> <p>B₁ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>B_{1/a} Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>B_{1/b} L'intonazione e l'espressività.</p>
C	L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.	<p>C₁ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>C₁ Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche.</p>
D	L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.	<p>D₁ Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti- suono.</p>	<p>D₁ Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p>

E	L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	E₁ Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi.	E₁ Il rapporto tra musica, cultura e storia.
----------	---	---	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A	L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLATARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	<p>A. Esplorare le potenzialità espressive della voce e dei suoni.</p> <hr/> <p>A₁ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.</p>	<p>A₁ L'utilizzo della voce e la ricerca dell'espressività per ritmare parole, frasi, parti recitate e cantate da solo o in gruppo. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p>
B	L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI E LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.	<p>B. Riconoscere gli elementi costitutivi del suono e di semplici brani musicali.</p> <hr/> <p>B₁ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà e nel mondo virtuale e multimediale.</p> <p>B₂ Articolare melodie e ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti vari.</p> <p>B₃ Ascolta, riconosce e comprende l'espressione musicale di brani di vario genere</p>	<p>B₁/ B₂/ B₃ Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro. La funzione della musica nella realtà circostante. L'aspetto funzionale ed estetico di un brano musicale in rapporto alla cultura, al tempo, ai luoghi. La musica nelle varie occasioni ed eventi della vita. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Ascolto, comprensione e interpretazione creativa di brani musicali di vario genere associando suono/movimento.</p>

C	L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	C. Ascoltare ed eseguire canti in modo sempre più complesso, padroneggiando l'uso della voce.	C₁ Brani musicali tematici. L'ascolto e l'interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e l'uso di strumenti poveri. Simulazioni, recitazioni e drammatizzazioni.
		C₁ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	