

ARTE E  
IMMAGINE



## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b> ESPRIMERE E COMUNICARE	L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO</b> <b>A/B</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p><b>A<sub>1</sub></b> Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p>	<p><b>A<sub>1/a</sub></b> Approccio e uso di materiali diversi.</p> <p><b>A<sub>1/b</sub></b> Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p><b>A<sub>1/c</sub></b> Colori primari e secondari.</p>
<b>B</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).	<p><b>B<sub>1</sub></b> Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p><b>B<sub>1</sub></b> La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p><b>B<sub>2/a</sub></b> La tecnica del puntinismo.</p> <p><b>B<sub>2/b</sub></b> Linee di diverso tipo.</p>
<b>C</b> COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.	<p><b>OBIETTIVO FORMATIVO</b> <b>C</b> E' in grado di decodificare i significati delle immagini e rappresentazioni grafiche</p> <p><b>C<sub>1</sub></b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p><b>C<sub>1</sub></b> La bellezza del linguaggio delle immagini.</p>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	<p><b>A</b></p> <p><i>E' in grado di decodificare i significati delle immagini, realizzare modelli e rappresentazioni grafiche</i></p> <hr/> <p><b>A 1</b> Leggere un'immagine cogliendone gli elementi significativi che la caratterizzano.</p> <p><b>A 2</b> Produrre immagini e realizzare manufatti a fini espressivi.</p> <p><b>A 3</b> Riconoscere i colori (primari, secondari, caldi, freddi) e le diverse tonalità ed utilizzarli in modo realistico e creativo.</p>	<p>Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>I colori primari e i colori secondari.</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Lettura e produzioni di immagini.</p> <p>I colori delle stagioni.</p> <p>I colori primari, secondari, caldi, freddi e le tonalità.</p> <p>Laboratori della creatività.</p> <p>Uso di materiali a fini espressivi.</p>
<b>B</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).	<p><b>B 1</b></p> <p>Esplorare e riconoscere, attraverso un approccio operativo, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<p>Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p>

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	<b>A</b> <b>E' in grado di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ludiche ed espressive</b>	<b>A1/a</b> Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi). <b>A1/b</b> Le vignette. <b>A1/c</b> Tecnica dei graffiti.
		<b>A1</b> Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
<b>B</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).	<b>B</b> <b>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</b>	<b>B1</b> Lettura globale e analitica di immagini.
		<b>B1</b> Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
<b>C</b> COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.	<b>C</b> <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>C1</b> I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

		<b>C<sub>1</sub></b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici.	
		<b>C<sub>2</sub></b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	<b>C<sub>2</sub></b> Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	<b>A</b> <b>Utilizzare le conoscenze inerenti gli elementi del linguaggio visivo per produrre e realizzare modelli e rappresentazioni grafiche.</b> <b>A<sub>1</sub></b> Osservare un dipinto, una foto, un'illustrazione descrivendo gli elementi formali.	<b>A<sub>1</sub></b> Riconoscimento dei colori primari/secondari, caldi/freddi, chiari/scuri. Il punto. La linea. I colori. Le tecniche della colorazione. Campitura, luce e volume.
		<b>A<sub>2</sub></b> Utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica.	<b>A<sub>2</sub></b> Costruzione di sequenze di immagini. Abbinamento di colori, simboli e rappresentazione di stati d'animo in relazione ad immagini pittoriche. Produzione di oggetti e decorazioni tramite l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
<b>B</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).	<b>B</b> <b>Conoscere, apprezzare e sperimentare forme d'arte, varie forme di linguaggio iconico e produzioni artigianali sia appartenenti al proprio territorio, sia provenienti da culture diverse dalla propria.</b> <b>B<sub>1</sub></b> Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia da un punto di vista informativo che emotivo.	<b>B<sub>1</sub></b> Osservazione di quadri di pittori noti. Il paesaggio nelle diverse stagioni. Ritratti e autoritratti. Biglietti augurali.
		<b>B<sub>2</sub></b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<b>B<sub>2</sub></b> Le vignette nelle sequenze narrative. Il linguaggio dei colori. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.
	L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.	<b>C<sub>1</sub></b> Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.	<b>C<sub>1</sub></b> Tecniche grafico - pittoriche e produzioni di manufatti.

<b>C</b> <b>COMPNDERE E APPREZZARE LE</b> <b>OPERE D' ARTE</b>	CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.	<b>C<sub>2</sub></b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>C<sub>2</sub></b> Riproduzione di alcune opere d'arte.
		<b>C<sub>3</sub></b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>C<sub>3</sub></b> Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...).

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	<p><b>A</b> <b>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per elaborare in modo creativo modelli e produzioni personali.</b></p> <p><b>A<sub>1</sub></b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p><b>A<sub>1</sub></b> Utilizzo di varie tecniche e materiali in modo autonomo e creativo.</p>
<b>B</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC...).	<p><b>B.</b> <b>Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</b></p> <p><b>B<sub>1</sub></b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>B<sub>1</sub></b> Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p>



<p style="text-align: center;"><b>C</b> <b>COMPRENDERE E</b> <b>APPREZZARE LE OPERE</b> <b>D'ARTE</b></p>	<p>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p><b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i beni artistico-culturali del proprio territorio.</b> <b>C1</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p><b>C1</b> Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</p>
---	---	---	---