



Candidatura N. 1017404 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. 'F.VIVONA' CALATAFIMI
Codice meccanografico	TPIC81300B
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	CONTRADA SANTA MARIA S.N.C.
Provincia	TP
Comune	Calatafimi
CAP	91013
Telefono	0924951311
E-mail	TPIC81300B@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivovivona.gov.it
Numero alunni	711
Plessi	TPAA813018 - PLESSO "DE AMICIS" TPAA813029 - SCUOLA INFANZIA "SASI" TPAA81303A - SCUOLA INFANZIA "GASPARE BRUNO" TPEE81301D - PLESSO "DE AMICIS" TPEE81302E - PLESSO "SASI" TPEE81304L - PLESSO "L.CAPUANA" TPIC81300B - I.C. 'F.VIVONA' CALATAFIMI TPMM81301C - SC. MEDIA "F.VIVONA" TPMM81302D - SCUOLA MEDIA "V. SICOMO"



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'F.VIVONA' CALATAFIMI
(TPIC81300B)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1017404 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Grammatica e morfologia della musica	€ 5.682,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Mi metto in scena	€ 5.682,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	L'apprendista archeologo	€ 5.682,00
Modulo formativo per i genitori	Genitori si diventa	€ 5.082,00
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	DanzaMovimentoTerapia	€ 5.682,00
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	DanzaMovimentoTerapia 1	€ 5.682,00
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	DanzaMovimentoTerapia 2	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.174,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Star bene a scuola

Descrizione progetto	<p>Il presente progetto è finalizzato a garantire il successo formativo di tutti gli studenti dando la possibilità a ciascun alunno, senza discriminazioni, di apprendere al meglio i contenuti proposti, nel rispetto dei propri tempi e delle proprie potenzialità e perseguendo lo scopo prioritario di contrastare la demotivazione e lo scarso impegno nello studio, per migliorarne il successo scolastico e l'apprendimento. Per raggiungere tali finalità la scuola si apre al territorio e ne trasmette la storia e diventa un punto di aggregazione sociale, un luogo dove si realizzano percorsi di integrazione e inclusione per i ragazzi che hanno bisogno di un'attenzione in più, estendendo i tempi classici della didattica al pomeriggio e ai tempi di vacanza, accettando la sfida delle nuove tecnologie, di una didattica innovativa. Questo progetto inoltre si propone come un'esperienza di cittadinanza attiva, dove i giovani vengono educati alla conoscenza e al rispetto dei beni comuni, come le aree archeologiche, ed escono dalla scuola per conoscere e prendersi cura del paese. Esso prevede attività teatrali e musicali, la conoscenza dei siti archeologici, la danzamovimentoterapia e un percorso formativo per i genitori.</p>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

In entrambe le realtà comunali, su cui insistono le scuole che costituiscono l'I.C.Vivona, sono ancora insufficienti i centri di associazione culturale e ricreativa presenti, per cui la Scuola si pone come agenzia prioritaria nel campo educativo, capace di adempiere a compiti non solo formativi ma anche di aggregazione e di inclusione sociale. In entrambe le cittadine si può rilevare la crisi dei valori tradizionali, il senso della famiglia, della solidarietà sociale, il senso di appartenenza, causati dalla tendenza a seguire i modelli comportamentali proposti dai media, dall'uso distorto di un falso benessere che assume aspetti consumistici. Non meno gravi sono i problemi derivanti dalla disoccupazione giovanile, dalla diffusa presenza del fenomeno mafioso, dall'immigrazione, alla tendenza di far uso di alcool e sostanze stupefacenti. In questo quadro l'azione educativa della Scuola, aprendo anche nel periodo estivo, deve rappresentare un punto di riferimento orientato a sottrarre i giovani alle tentazioni della strada e a prevenire situazioni di insuccesso e di dispersione, attraverso l'utilizzo di linguaggi artistici, multimediali, dello sport, del lavoro cooperativo in piccoli gruppi, che favoriscano la centralità dell'allievo nel percorso di apprendimento e crescita personale.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

In entrambe le realtà comunali, su cui insistono le scuole che costituiscono l'I.C.Vivona, sono ancora insufficienti i centri di associazione culturale e ricreativa presenti, per cui la Scuola si pone come agenzia prioritaria nel campo educativo, capace di adempiere a compiti non solo formativi ma anche di aggregazione e di inclusione sociale. In entrambe le cittadine si può rilevare la crisi dei valori tradizionali, il senso della famiglia, della solidarietà sociale, il senso di appartenenza, causati dalla tendenza a seguire i modelli comportamentali proposti dai media, dall'uso distorto di un falso benessere che assume aspetti consumistici. Non meno gravi sono i problemi derivanti dalla disoccupazione giovanile, dalla diffusa presenza del fenomeno mafioso, dall'immigrazione, alla tendenza di far uso di alcool e sostanze stupefacenti. In questo quadro l'azione educativa della Scuola deve rappresentare un punto di riferimento orientato a prevenire situazioni di insuccesso e di dispersione, attraverso l'utilizzo di linguaggi artistici, multimediali, della danza come strumento per conoscersi, del lavoro cooperativo in piccoli gruppi, che favoriscano la centralità dell'allievo nel percorso di apprendimento e crescita personale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Destinatari del progetto sono prioritariamente gli alunni che, pur frequentando con regolarità le attività scolastiche, non dimostrano interesse e motivazione ad apprendere, rischiano un rallentamento nel percorso di studio, non raggiungono i livelli essenziali di apprendimento, intendono abbandonare il percorso formativo e quanti, tra costoro, manifestano difficoltà legate a situazioni di disagio socio-culturale, difficoltà di socializzazione nel contesto scolastico e disturbi specifici dell'apprendimento. Questi ultimi in particolare presentano scarso coinvolgimento nelle attività didattiche, hanno carenze nelle abilità di base e modi diversi di pensare, apprendere, relazionarsi e vivere situazioni. Insieme ad essi si ipotizzano anche alunni virtuosi, per utilizzare metodiche efficaci come il peer tutoring che con una struttura precisa, a due, in cui uno studente più preparato fa da tutor all'altro, favorisce, rispetto a forme di apprendimento competitivo o individualista, l'interazione fra ragazzi, l'autostima e l'empatia. Con apposita scheda gli alunni saranno segnalati dai Consigli di classe, rispettando i criteri approvati dagli organi collegiali.



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Per promuovere la motivazione ad apprendere, valorizzare le competenze, rafforzare l'autostima degli alunni e accrescere la loro capacità di superare le difficoltà incontrate nello studio, si è pensato di ideare a scuola uno spazio quanto più flessibile e polifunzionale, più dinamico del tradizionale laboratorio, aperto agli alunni e al territorio, dove sia possibile appassionarsi alla formazione intellettuale tramite le nuove tecnologie, dedicarsi al teatro, con le sue storie e con le sue ambientazioni scenografiche, e alla musica : un luogo, come l'atelier creativo, che sviluppi la creatività personale, incoraggiando la manualità e il gioco. Le azioni che in particolare si realizzeranno sono:

Miglioramento delle competenze linguistiche tramite attività di drammatizzazione di testi teatrali; Azioni ludico-didattiche a carattere musicale; Azioni di danzamentoterapia, privilegiando l'aspetto aggregativo/educativo e promuovendo il benessere psico-fisico di tutti i partecipanti; Azioni di educazione al territorio, attraverso la conoscenza dei siti archeologici e la scoperta delle vocazioni territoriali.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Il progetto prevede l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico, nel pomeriggio e nella giornata di sabato, in cui prevalga una metodologia didattica che si ispiri al principio generale del learning by doing, apprendere facendo, del problem solving e del cooperative learning. I docenti e gli esperti che condurranno l'attività devono infatti fare in modo che il contesto faciliti l'attività degli studenti coinvolti e che essi possano sviluppare un progetto relativo a contesti reali, indicando obiettivi e possibili soluzioni. Il presente progetto si pone come obiettivo primario quello di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni con difficoltà e bisogni specifici e quindi esposti a maggiori rischi di abbandono, ma anche coinvolgendo altri soggetti del territorio: gli enti culturali come il Gruppo Archeologico Xaire e l'Associazione Amici della Musica e gli enti pubblici come il Comune di Vita e quello di Calatafimi.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Tra i numerosi soggetti che a livello locale possono affiancarci in questo percorso, e di cui è già stata acquisita la Manifestazione di interesse a partecipare, saranno coinvolti i Comuni di Calatafimi –Segesta e di Vita, l'Associazione Amici della Musica e il Gruppo Archeologico Xaire. Il rapporto ormai consolidato tra comunità scolastica e territorio contribuisce ad arricchire l'offerta formativa della scuola e nello stesso tempo tende a valorizzare le tradizioni e l'attaccamento di ogni cittadino alle proprie radici. Infatti la scuola non è un 'debito pubblico', ma un laboratorio di cultura e di crescita sociale, degno di investimenti, in quanto erogatore di formazione ed educazione, condizione attraverso la quale ciascuno acquisisce il diritto-dovere di piena cittadinanza. In concreto i partner contribuiranno con in uno scambio sinergico di conoscenze, competenze, strumentazioni e spazi.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previstisui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il progetto intende potenziare l'apprendimento attraverso la ricerca di modelli di didattica operativa che consentano lo sviluppo e la valutazione di competenze, prevenire l'insuccesso formativo, favorire il recupero e il consolidamento delle abilità di base, favorire l'integrazione dei ragazzi immigrati, realizzare una scuola inclusiva, ovvero una comunità di apprendimento che mette al centro l'alunno, ognuno con una diversa forma di intelligenza e stile di apprendimento, creare nella scuola un polo culturale, per promuovere la partecipazione e il senso di appartenenza, prevenire le forme di disagio e favorire nei ragazzi lo sviluppo delle necessarie competenze per una crescita sana ed equilibrata, maturare nella comunità educativa la consapevolezza della scuola come bene comune. Ma l'aspetto più innovativo e avanzato è sicuramente la sperimentazione di nuove modalità di insegnamento quali la didattica laboratoriale dove l'alunno diventa protagonista del suo apprendimento e dove entra in contatto in modo positivo con altri attori del territorio, realizzando prodotti, come oggetti di ceramica, murali, video, e-book, drammatizzazioni, ecc. o manifestazioni musicali e visite del territorio.



Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici. In particolare le attività di DanzaMovimentoTerapia saranno finalizzate all'uso psicoterapeutico del movimento quale processo che favorisce l'integrazione emotiva e fisica della persona, attraverso la condivisione dei vissuti tramite la parola, il gesto, il segno, il disegno. La Dmt infatti fa parte delle arti terapie, professioni di matrice artistica e sociale che sviluppano il potenziale di salute individuale e collettiva insito nelle risorse creative.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Biblioteca scolastica	pag. 45	http://www.istitutocomprensivovivona.gov.it/Download/risorse/PTOF%20Calatafimi2017.pdf
Bravi si può	pag. 39	http://www.istitutocomprensivovivona.gov.it/Download/risorse/PTOF%20Calatafimi2017.pdf
Conoscere se stessi per accogliere gli altri	pag. 45	http://www.istitutocomprensivovivona.gov.it/Download/risorse/PTOF%20Calatafimi2017.pdf
Emozioniamoci	pag. 45	http://www.istitutocomprensivovivona.gov.it/Download/risorse/PTOF%20Calatafimi2017.pdf
Integrazione della diversità	pag. 45	http://www.istitutocomprensivovivona.gov.it/Download/risorse/PTOF%20Calatafimi2017.pdf
Studio del territorio: scoperta attività produttive	pag. 45	http://www.istitutocomprensivovivona.gov.it/Download/risorse/PTOF%20Calatafimi2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Condivisione di strutture, spazi e personale specializzato.	1	COMUNE DI CALATAFIMI SEGESTA	Dichiarazione di intenti	2753/C2 4	23/05/2018	Sì
Condivisione di strutture, spazi e personale specializzato.	1	Associazione Pro Loco Vitese	Dichiarazione di intenti	2755/C2 4	23/05/2018	Sì
Condivisione di strutture, spazi e personale specializzato.	1	Associazione Bosco Angimbè	Dichiarazione di intenti	2749/C2 4	23/05/2018	Sì
Condivisione di strutture, spazi e personale specializzato.	1	Amici della Musica Classica	Dichiarazione di intenti	2747/C2 4	23/05/2018	Sì
Condivisione di strutture, spazi e personale specializzato.	1	Gruppo Archeologico XAIBE	Dichiarazione di intenti	2742/C2 4	23/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole



Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Grammatica e morfologia della musica	€ 5.682,00
Mi metto in scena	€ 5.682,00
L'apprendista archeologo	€ 5.682,00
Genitori si diventa	€ 5.082,00
DanzaMovimentoTerapia	€ 5.682,00
DanzaMovimentoTerapia 1	€ 5.682,00
DanzaMovimentoTerapia 2	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.174,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Grammatica e morfologia della musica

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Grammatica e morfologia della musica



Descrizione modulo	<p>Il presente progetto intende avvicinare gli alunni alla musica e agli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) attraverso un approccio ludico ed esperienziale, che possa valorizzare al meglio le competenze già in possesso dei ragazzi. Verranno proposte attività sul ritmo, sul canto, giochi di ascolto che permettano di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore. Le attività proposte potranno quindi essere filastrocche, giochi ritmici e melodici, improvvisazioni vocali e strumentali e l'esecuzione di canzoni popolari della cultura musicale Italiana. Gli alunni avranno modo di conoscere e relazionarsi con varie tipologie di strumenti musicali, a percussione, a corde, a fiato, che verranno utilizzati per l'accompagnamento del canto. L'utilizzo degli strumenti fornisce un rapporto diretto con la musica, semplifica la comunicazione e la comprensione oltrepassando i vincoli della base musicale.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire la comunicazione e l'espressione - Sviluppo della musicalità e delle competenze musicali - Favorire la relazione, il lavoro di gruppo e il rispetto dell'altro - Favorire l'aggregazione sociale e la condivisione della musica - Affrontare l'emozione di esibirsi in eventi scolastici - Favorire l'interesse alla musica <p>Il percorso prevede tre fasi didattiche che coinvolgano anche studenti che per la prima volta si avvicinano alla materia musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prima prevede l'esecuzione di sequenze ritmiche di base tramite l'imitazione e le nozioni più semplici del solfeggio ritmico. - La seconda riguarda l'intonazione di cellule melodiche a partire dalla scala pentatonica fino a sequenze più complesse. - L'ultima invece sarà dedicata alla creazione di pattern ritmico-melodici, anche con diversi strumenti musicali a percussione e armonici, su modelli proposti dagli stessi alunni (tratti da brani pop), nonché l'improvvisazione delle sequenze su basi musicali tramite LIM e impianto audio. <p>Con la fine delle attività, il progetto prevede, un saggio aperto ai genitori.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	TPMM81301C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Grammatica e morfologia della musica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Mi metto in scena

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mi metto in scena
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio teatrale nella scuola dà la possibilità agli allievi di realizzare, partendo dalla progettazione, attraverso tappe di lavoro programmato, un prodotto finito, in un'ottica di cultura e servizio per l'utenza scolastica; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curricolo, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'allunno. Il laboratorio di teatro nella scuola non ha come fine quello di formare attori provetti, ma di addestrare gli alunni nell'acquisizione di linguaggi anche non verbali e di rinforzare le abilità legate all'Educazione Linguistica. Il presente progetto teatrale infatti offre occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse vivendo più serenamente nell'ambiente. Gli obiettivi specifici dell'educazione teatrale sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale; 2) Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio; 3) Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile; 4) Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli. <p>Le attività saranno svolte soprattutto attraverso il gioco ed esercizi psico-motori, Il laboratorio sarà organizzato in:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce; b. una parte di creazione attraverso l'improvvisazione in cui, partendo da un tema dato, avviene la creazione collettiva di una serie di scene che in seguito si montano in una linea di sviluppo organica e dotata di senso. In questa fase la ripetizione della singola "scena" con "attori" diversi permette un percorso di ulteriore scoperta e approfondimento nonché di stimolo dell'invenzione; è la fase in cui maggiormente si esprime la creatività dei ragazzi e si compie il percorso per cui la creazione diventa espressione e infine comunicazione; c. una parte di formalizzazione o prove in cui quanto creato viene ripetuto "pulito" e reso efficace alla comunicazione teatrale.
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	TPEE81301D
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mi metto in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: L'apprendista archeologo

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'apprendista archeologo
Descrizione modulo	Il presente progetto è finalizzato a comunicare il senso che l'archeologia è un metodo di comprensione del tempo trascorso, come storia della cultura materiale e della vita sociale di un determinato popolo. Gli studenti saranno posti a contatto con l'uomo del passato attraverso gli oggetti che questo produceva, nella loro qualità di testimonianza dell'attività umana, cercando anche di ripercorrere le tecniche impiegate nell'antichità. Continuo sarà il richiamo al territorio, per capire come nel corso dei secoli l'uomo abbia variamente utilizzato le risorse della terra su cui viveva, venendone a sua volta influenzato nei modi di vita. L'affascinante mondo dell'archeologia si svelerà agli occhi dei ragazzi mediante un briefing sui rudimenti del mestiere, sulle tecniche di scavo e sulla storia del luogo, sui metodi per scrivere la storia mediante lo scavo archeologico. A seguire, guidati da archeologi del Gruppo Archeologico Xaire, con strumenti leggeri, adatti ai ragazzi, gli alunni si dedicheranno allo scavo simulato catalogando i reperti che ritroveranno mediante fotografie e schede di scavo, scoprendo gli antichi reperti nascosti nel sottosuolo che a fine scavo catalogheranno attraverso delle apposite schede. Lavoro manuale, lezioni in aula, visite guidate permetteranno di indirizzare l'impegno dei ragazzi su obiettivi precisi, cercando di fare toccare con mano la realtà storica, al fine di rendere possibile il formarsi di quella coscienza culturale diffusa che potrà garantire il recupero, la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico e archeologico nazionale.
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	TPIC81300B
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'apprendista archeologo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Modulo formativo per i genitori

Titolo: Genitori si diventa

Dettagli modulo

Titolo modulo	Genitori si diventa
Descrizione modulo	<p>Il presente percorso è finalizzato all'incremento delle abilità genitoriali soprattutto nel gestire i problemi che quotidianamente possono insorgere nell'educazione. Infatti soprattutto quando si verificano delle situazioni di disagio di un bambino, l'intervento con i genitori può essere determinante al fine di meglio gestire le problematiche che insorgono, circoscriverle, ridurle e/o risolverle. La necessità di operare in modo attento e sistematico anche con i genitori nasce da alcune considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famiglia è una risorsa importante per cercare di favorire comportamenti "autoregolativi" nel bambino, soprattutto quando il bambino è in età prescolare. - L'istinto materno e paterno (la disponibilità dei genitori ad affrontare le problematiche sollevate dal figlio) non sono sufficienti a modificare ad esempio i comportamenti iperattivi e/o la disattenzione; è certamente utile la conoscenza delle caratteristiche psicologiche di questi bambini, l'approfondimento e il monitoraggio degli interventi educativi di volta in volta più appropriati. - La frequente presenza di alterazione nella modalità di relazione dei membri della famiglia, determinano le condizioni di un mal funzionamento della famiglia stessa.
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Modulo formativo per i genitori
Sedi dove è previsto il modulo	TPMM81301C
Numero destinatari	20 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Genitori si diventa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: DanzaMovimentoTerapia

Dettagli modulo

Titolo modulo	DanzaMovimentoTerapia
Descrizione modulo	<p>La DanzaMovimentoTerapia, che si focalizza sul lavoro corporeo, non verbale, considera il corpo come la matrice della mente; come molti studi etnoantropologici hanno evidenziato, il movimento e la danza sono insiti nell'essere umano, così come la necessità di comunicare attraverso il movimento.</p> <p>Nei vari incontri in cui si svilupperà il modulo, attraverso il movimento, le combinazioni e le coreografie di danza si cercherà di far recuperare agli alunni il senso di ogni gesto, agendo su tutte le aree di funzionamento, stimolando la propria creatività e facendo ritrovare il benessere psico-fisico di tutti i partecipanti. Gli incontri avranno la seguente struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apertura – rito iniziale, giochi di presentazione * Fase di attivazione (1/4 della durata totale dell'incontro) * Fase centrale o tematica (1/2 della durata dell'incontro) * Conclusione dell'incontro (ritorno alla calma con l'utilizzo delle tecniche di rilassamento 1/4 della durata dell'incontro) * Condivisione dei vissuti attraverso la parola, il gesto, il segno, il disegno. * Rito finale <p>Lo scopo di queste esperienze è quello di prevenire i comportamenti a rischio di devianza degli alunni riconoscendo le proprie emozioni, migliorando le relazioni attraverso l'avvicinamento dei ragazzi alla realtà del proprio corpo e il rafforzamento in loro del senso della corporeità e dei confini valorizzando la creatività personale.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
Sedi dove è previsto il modulo	TPEE81301D
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DanzaMovimentoTerapia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: DanzaMovimentoTerapia 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	DanzaMovimentoTerapia 1
Descrizione modulo	<p>La DanzaMovimentoTerapia, che si focalizza sul lavoro corporeo, non verbale, considera il corpo come la matrice della mente; come molti studi etnoantropologici hanno evidenziato, il movimento e la danza sono insiti nell'essere umano, così come la necessità di comunicare attraverso il movimento.</p> <p>Nei vari incontri in cui si svilupperà il modulo, attraverso il movimento, le combinazioni e le coreografie di danza si cercherà di far recuperare agli alunni il senso di ogni gesto, agendo su tutte le aree di funzionamento, stimolando la propria creatività e facendo ritrovare il benessere psico-fisico di tutti i partecipanti. Gli incontri avranno la seguente struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apertura – rito iniziale, giochi di presentazione * Fase di attivazione (1/4 della durata totale dell'incontro) * Fase centrale o tematica (1/2 della durata dell'incontro) * Conclusione dell'incontro (ritorno alla calma con l'utilizzo delle tecniche di rilassamento 1/4 della durata dell'incontro) * Condivisione dei vissuti attraverso la parola, il gesto, il segno, il disegno. * Rito finale <p>Lo scopo di queste esperienze è quello di prevenire i comportamenti a rischio di devianza degli alunni riconoscendo le proprie emozioni, migliorando le relazioni attraverso l'avvicinamento dei ragazzi alla realtà del proprio corpo e il rafforzamento in loro del senso della corporeità e dei confini valorizzando la creatività personale. La finalità è rendere consapevoli gli alunni delle proprie emozioni nel momento in cui fanno la loro comparsa, renderli in grado di gestire e controllare quelle negative, essere in grado di superare la frustrazione ed essere in grado di sintonizzarsi emotivamente con gli altri. La creazione di un clima di fiducia è resa possibile attraverso l'accoglienza, il supporto, il rispecchiarsi con rispetto nei contenuti personali che ciascuno porta attraverso il proprio corpo ed il proprio linguaggio.</p>
Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/07/2020
Tipo Modulo	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
Sedi dove è previsto il modulo	TPEE81304L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DanzaMovimentoTerapia 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: DanzaMovimentoTerapia 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	DanzaMovimentoTerapia 2
Descrizione modulo	<p>La DanzaMovimentoTerapia, che si focalizza sul lavoro corporeo, non verbale, considera il corpo come la matrice della mente; come molti studi etnoantropologici hanno evidenziato, il movimento e la danza sono insiti nell'essere umano, così come la necessità di comunicare attraverso il movimento.</p> <p>Nei vari incontri in cui si svilupperà il modulo, attraverso il movimento, le combinazioni e le coreografie di danza si cercherà di far recuperare agli alunni il senso di ogni gesto, agendo su tutte le aree di funzionamento, stimolando la propria creatività e facendo ritrovare il benessere psico-fisico di tutti i partecipanti. Gli incontri avranno la seguente struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apertura – rito iniziale, giochi di presentazione * Fase di attivazione (1/4 della durata totale dell'incontro) * Fase centrale o tematica (1/2 della durata dell'incontro) * Conclusione dell'incontro (ritorno alla calma con l'utilizzo delle tecniche di rilassamento 1/4 della durata dell'incontro) * Condivisione dei vissuti attraverso la parola, il gesto, il segno, il disegno. * Rito finale <p>Lo scopo di queste esperienze è quello di prevenire i comportamenti a rischio di devianza degli alunni riconoscendo le proprie emozioni, migliorando le relazioni attraverso l'avvicinamento dei ragazzi alla realtà del proprio corpo e il rafforzamento in loro del senso della corporeità e dei confini valorizzando la creatività personale. La finalità è rendere consapevoli gli alunni delle proprie emozioni nel momento in cui fanno la loro comparsa, renderli in grado di gestire e controllare quelle negative, essere in grado di superare la frustrazione ed essere in grado di sintonizzarsi emotivamente con gli altri. La creazione di un clima di fiducia è resa possibile attraverso l'accoglienza, il supporto, il rispecchiarsi con rispetto nei contenuti personali che ciascuno porta attraverso il proprio corpo ed il proprio linguaggio.</p>



Data inizio prevista	01/10/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
Sedi dove è previsto il modulo	TPMM81302D
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DanzaMovimentoTerapia 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1017404)
Importo totale richiesto	€ 39.174,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	delibera n. 40
Data Delibera collegio docenti	16/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	delibera n. 158
Data Delibera consiglio d'istituto	21/05/2018
Data e ora inoltro	25/05/2018 12:51:56
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Grammatica e morfologia della musica</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Mi metto in scena</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>L'apprendista archeologo</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>Genitori si diventa</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>DanzaMovimentoTerapia</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'F.VIVONA' CALATAFIMI
(TPIC81300B)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>DanzaMovimentoTerapia 1</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>DanzaMovimentoTerapia 2</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Star bene a scuola"	€ 39.174,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 39.174,00	€ 40.000,00