**EDUCAZIONE FISICA**



|  |
| --- |
| **CLASSE PRIMA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).**A2**Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). | **A1**Controllo e gestione dell’equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.**A2**Schemi motori combinati tra loro in forma successiva. |
| **B****IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.  | **B1**Gli schemi motori fondamentali per esprimersi in attività sportive e ludiche.  |
| **C****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL** **FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. | **C1**Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole. |
| **D****SALUTE E BENESSERE,** **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L’ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL’USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL’AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO. | **D1** Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | **D1**Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto e appropriato. |

|  |
| --- |
| **CLASSE SECONDA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).**A2**Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). | **A1**Controllo e gestione dell’equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.**A2**Schemi motori combinati tra loro in forma successiva. |
| **B****IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d’animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento. | **B1**Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. |
| **C****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL** **FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra. | **C1**Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole. |
| **D****SALUTE E BENESSERE,** **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L’ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL’USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL’AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO. | **D1** Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | **D1**Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato. |

|  |
| --- |
| **CLASSE TERZA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione. | **A1/a**Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.**A1/b**Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. |
| **B****IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**Utilizzare in forma originale le modalità espressive e corporee. | **B1**Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza. |
| **C****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.**C2**Rispettare le regole nella competizione sportiva. | **C1**Cooperazione ed interazione positiva con gli altri.**C2**Il valore delle regole e l’importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport. |
| **D****SALUTE E BENESSERE,** **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L'ALUNNO SI MUOVE NELL’AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. | **D1**Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **D1**Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. |

|  |
| --- |
| **CLASSEQUARTA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc…).**A2**Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **A1**Esercizi e coordinazione di vari schemi dei movimento in successione e simultaneità.**A2**Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. |
| **B****IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d’animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento. | **B1**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. |
| **C****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL****FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.**C2**Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.**C3**Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. | **C1**Il gioco e il rispetto delle regole.**C2/C3**Cooperazione e interazione positiva con gli altri. |
| **D****SALUTE E BENESSERE,** **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L'ALUNNO SI MUOVE NELL’AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. | **D1** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.**D2**Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  | **D1**Le regole per la sicurezza personale e sociale.**D2**Il cibo e l’alimentazione. L’igiene e la salute.Le regole per il benessere fisico.  |

|  |
| --- |
| **CLASSE QUINTA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc…).**A2**Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **A1**Attività motorie e coordinazione dei vari schemi di movimento in simultaneità.**A2**Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. |
| **B****IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.**B2**Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **B1**Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali.**B2**Balli, danze movimenti coreografici. |
| **C****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL****FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.**C2**Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.**C3**Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | **C1**Giochi popolari.**C2**Gestione dell’andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo.**C3**Giochi organizzati in forma di gara. |
| **D****SALUTE E BENESSERE,** **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L'ALUNNO SI MUOVE NELL’AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. | **D1** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.**D2**Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | **D1**Prevenzione e sicurezza nell’ambiente di vita e di scuola.**D2**I principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita. |