**EDUCAZIONE FISICA**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A**  **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).  **A2**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). | **A1**  Controllo e gestione dell’equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.  **A2**  Schemi motori combinati tra loro in forma successiva. |
| **B**  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. | **B1**  Gli schemi motori fondamentali per esprimersi in attività sportive e ludiche. |
| **C**  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL**  **FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.  COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. | **C1**  Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole. |
| **D**  **SALUTE E BENESSERE,**  **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L’ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL’USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL’AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO. | **D1**  Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | **D1**  Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto e appropriato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A**  **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).  **A2**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). | **A1**  Controllo e gestione dell’equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.  **A2**  Schemi motori combinati tra loro in forma successiva. |
| **B**  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**  Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d’animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento. | **B1**  Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. |
| **C**  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL**  **FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.  COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**  Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra. | **C1**  Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole. |
| **D**  **SALUTE E BENESSERE,**  **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L’ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL’USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL’AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO. | **D1**  Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | **D1**  Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A**  **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**  Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione. | **A1/a**  Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.  **A1/b**  Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. |
| **B**  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**  Utilizzare in forma originale le modalità espressive e corporee. | **B1**  Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza. |
| **C**  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.  COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **C2**  Rispettare le regole nella competizione sportiva. | **C1**  Cooperazione ed interazione positiva con gli altri.  **C2**  Il valore delle regole e l’importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport. |
| **D**  **SALUTE E BENESSERE,**  **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L'ALUNNO SI MUOVE NELL’AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.  RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. | **D1**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **D1**  Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSEQUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A**  **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc…).  **A2**  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **A1**  Esercizi e coordinazione di vari schemi dei movimento in successione e simultaneità.  **A2**  Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. |
| **B**  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**  Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d’animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento. | **B1**  Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. |
| **C**  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL**  **FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.  COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  **C2**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **C3**  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. | **C1**  Il gioco e il rispetto delle regole.  **C2/C3**  Cooperazione e interazione positiva con gli altri. |
| **D**  **SALUTE E BENESSERE,**  **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L'ALUNNO SI MUOVE NELL’AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.  RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. | **D1**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  **D2**  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | **D1**  Le regole per la sicurezza personale e sociale.  **D2**  Il cibo e l’alimentazione. L’igiene e la salute.  Le regole per il benessere fisico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A**  **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO** | L’ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI. | **A1**  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc…).  **A2**  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **A1**  Attività motorie e coordinazione dei vari schemi di movimento in simultaneità.  **A2**  Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. |
| **B**  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | L’ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D’ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | **B1**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.  **B2**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **B1**  Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali.  **B2**  Balli, danze movimenti coreografici. |
| **C**  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL**  **FAIR PLAY** | L’ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.  COMPRENDE, ALL’INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | **C1**  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  **C2**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **C3**  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | **C1**  Giochi popolari.  **C2**  Gestione dell’andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo.  **C3**  Giochi organizzati in forma di gara. |
| **D**  **SALUTE E BENESSERE,**  **PREVENZIONE E SICUREZZA** | L'ALUNNO SI MUOVE NELL’AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.  RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. | **D1**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  **D2**  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | **D1**  Prevenzione e sicurezza nell’ambiente di vita e di scuola.  **D2**  I principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita. |