**ARTE**

** E**

 **IMMAGINE**

****

|  |
| --- |
| **CLASSE PRIMA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | **A1**Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. | **A1/a**Approccio e uso di materiali diversi.**A1/b**Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.**A1/c**Colori primari e secondari. |
| **B****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | L’ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC…) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC…). | **B1**Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. | **B1**La realtà attraverso l’utilizzo dei cinque sensi. |
| **B2**Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. | **B2/a**La tecnica del puntinismo.**B2/b**Linee di diverso tipo. |
| **C****COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | L’ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | **C1**Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | **C1**La bellezza del linguaggio delle immagini. |

|  |
| --- |
| **CLASSE SECONDA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | **A1**Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. | **A1/a**Manipolazione di materiali diversi.**A1/b**I colori primari e i colori secondari.**A1/c**Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. |
| **B****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | L’ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC…) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC…). | **B1**Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. | **B1**Lettura e rappresentazione della realtà circostante. |
| **B2**Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. | **B2**Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano -sfondo). |
| **C****COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | L’ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | **C1**Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | **C1**Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. |

|  |
| --- |
| **CLASSE TERZA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | **A1**Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | **A1/a**Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). **A1/b**Le vignette.**A1/c**Tecnica dei graffiti. |
| **B****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | L’ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC…) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC…). | **B1**Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | **B1**Lettura globale e analitica di immagini. |
| **C****COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | L’ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | **C1**Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici. | **C1**I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. |
| **C2**Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio. | **C2**Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d’arte. |

|  |
| --- |
| **CLASSE QUARTA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | **A1**Osservare un dipinto, una foto, un'illustrazione descrivendo gli elementi formali.  | **A1**Riconoscimento dei colori primari/secondari, caldi/freddi, chiari/scuri.Il punto. La linea. I colori. Le tecniche della colorazione. |
|  **A2**Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica. | **A2**Costruzione di sequenze di immagini.Abbinamento di colori, simboli e stati d’animo in relazione ad immagini pittoriche.Produzione di oggetti e decorazioni tramite l’utilizzo di tecniche e materiali diversi. |
| **B****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | L’ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC…) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC…). | **B1**Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia da un punto di vista informativo che emotivo. | **B1**Osservazione di quadri di pittori noti. Il paesaggio realistico. Il paesaggio fantastico. Ritratti e autoritratti. |
|  **B2**Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | **B2**Il volto: l'espressione fisica e interiore. L'arte dei writers.Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. |
| **C****COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | L’ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. |  **C1**Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.  | **C1**Tecniche grafico - pittoriche e produzioni di manufatti. |
| **C2**Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | **C2**Riproduzione di alcune opere d'arte.**C2/b**L’artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. |
| **C3**Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | **C3**Le principali forme d’arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc…). |

|  |
| --- |
| **CLASSE QUINTA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5a** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **A****ESPRIMERSI E COMUNICARE** | L’ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | **A1**Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | **A1**Utilizzo di varie tecniche e materiali in modo autonomo e creativo. |
| **B****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | L’ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC…) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC…). | **B1**Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo. | **B1**Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l’ombra. |
| **C****COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | L’ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | **C1**Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | **C1**Lettura delle opere d’arte: genere, forme e funzione.Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d’arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.L’artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. |