|  |
| --- |
| **TRE ANNI** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **I.S.C. 1** | IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE. | **a.** Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. | Giochi di movimento e drammatico-espressivi. |
| **I.S.C. 2** | INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE. | **a.** Sperimentare varie tecniche espressive. | Coloritura con diverse tecniche. |
| **b.** Conoscere i colori primari. | I colori primari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti. |
| **c.** Manipolare materiali diversi. | Manipolazione di materiali diversi. |
| **I.S.C. 3** | SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE…); SVILUPPA INTERESSE PER L’ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D’ARTE. | **a.** Sviluppare la sensibilità musicale. | Ascolto di brani musicali. |
| **b.** Fruire di spettacoli teatrali, di animazione. | Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. |
| **I.S.C. 4** | SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI. | **a.** Percepire e distinguere il suono dal rumore. | Riconoscimento di suoni e rumori nell’ambiente circostante. |
| **b.** Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. | Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. |
| **I.S.C. 5** | SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI. | **a.** Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. | Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi. |
| **I.S.C. 6** | ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI. |  |  |

|  |
| --- |
| **QUATTRO ANNI** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **I.S.C. 1** | IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE. | **a.** Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. | Giochi di movimento e drammatico-espressivo. |
| **I.S.C. 2** | INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE. | **a.** Usare diverse tecniche espressive. | Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura. |
| **b.** Conoscere i colori secondari. | Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti. |
| **c.** Manipolare e trasformare materiali. | Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. |
| **d.** Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione. | Disegno libero e drammatizzazione. |
| **I.S.C. 3** | SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE…); SVILUPPA INTERESSE PER L’ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D’ARTE. | **a.** Sviluppare la sensibilità musicale. | Ascolto di brani musicali. |
| **b.** Fruire gli spettacoli teatrali, di animazione. | Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. |
| **c.** Comprendere messaggi iconici. | Lettura di immagini e confronto con la realtà. |
| **I.S.C. 4** | SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI. | **a.** Affinare la sensibilità uditiva verso l’ambiente sonoro circostante. | Ricerca di suoni e rumori nell’ambiente circostante. |
| **b.** Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. | Esecuzione di semplici movimenti associati a canti. |
| **I.S.C. 5** | SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI. | **a.** Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. | Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi. |
| **b.** Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti. | Costruzione di oggetti per produrre suoni. |
| **I.S.C. 6** | ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI. | **a.** Usare simboli per codificare suoni. | Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni. |

|  |
| --- |
| **CINQUE ANNI** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze** | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **I.S.C. 1** | IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE. | **a.** Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. | Giochi di movimento e drammatico-espressivi. |
| **I.S.C. 2** | INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE. | **a.** Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive. | Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive. |
| **b.** Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. | Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenue). |
| **c.** Manipolare e trasformare materiali. | Attività manipolative e costruttive con materiale diverso. |
| **d.** Inventare piccole storie e drammatizzarle. | Invenzione di storie e drammatizzazioni. |
| **e.** Esprimersi attraverso il disegno. | Disegno libero. |
| **f.** Utilizzare software di grafica per disegnare. | Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale. |
| **I.S.C. 3** | SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE…); SVILUPPA INTERESSE PER L’ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D’ARTE. | **a.** Sviluppare la sensibilità musicale. | Ascolto di brani musicali. |
| **b.** Fruire di spettacoli teatrali, di animazione. | Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. |
| **c.** Leggere l’immagine di un’opera d’arte. | Lettura e produzione di opere pittoriche. |
| **I.S.C. 4** | SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI. | **a.** Consolidare la sensibilità uditiva verso l’ambiente sonoro circostante. | Ricerca di suoni e rumori nell’ambiente circostante. |
| **b.** Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni. | Produzione di suoni con il corpo, gli strumenti e la voce. |
| **c.** Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. | Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. |
| **I.S.C. 5** | SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI. | **a.** Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. | Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti ai diversi ritmi. |
| **b.** Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti. | Costruzione di oggetti per produrre suoni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.S.C. 6** | ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI. | **a.** Usare simboli per codificare suoni. | Invenzione di simboli per scrivere e produrre i vari suoni. |