|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRE ANNI** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **C.eM. 1** | IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA. | **a.** Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo. | Le emozioni: allegria e tristezza. |
| **C.eM. 2** | RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE. | **a.** Riconoscere la propria identità sessuale. | La conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuale. |
| **C.eM. 3** | PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L’USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL’INTERNO DELLA SCUOLA E ALL’APERTO. | **a.** Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni. | Giochi di movimento con regole. |
| **C.eM.4** | CONTROLLA L’ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA. |  |  |
| **C.eM.5** | RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO. | **a.** Conoscere e indicare su sé e gli altri le principali parti del corpo. | Giochi allo specchio. Lo schema corporeo. Il viso e gli elementi che lo compongono. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QUATTRO ANNI** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **C.eM. 1** | IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA. | **a.** Interpretare con il corpo le emozioni. | Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia. |
| **C.eM. 2** | RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE. | **a.** Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri. | La conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. |
| **b.** Mostrare cura per gli oggetti di uso personale. | Cura per gli oggetti personali. |
| **C.eM. 3** | PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L’USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL’INTERNO DELLA SCUOLA E ALL’APERTO. | **a.** Controllare i movimenti segmentari e globali. | Esperienze motorie e globali: strisciare, correre, saltare…  Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare…  Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare… |
| **C.eM.4** | CONTROLLA L’ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA. | **a.** Controllare l’intensità del movimento nell’interazione con gli altri. | Giochi di destrezza e agilità. |
| **C.eM.5** | RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO. | **a.** Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali. | Le parti del corpo. Rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CINQUE ANNI** | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze** | | **OBIETTIVI di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **C.eM. 1** | IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA. | **a.** Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui. | Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia, meraviglia. |
| **C.eM. 2** | RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE. | **a.** Consolidare la propria identità sessuale. | La conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. |
| **b.** Curare in autonomia la propri persona, gli oggetti personali, l’ambiente e i materiali comuni. | Pratiche corrette di igiene personale, di oggetti personali, di ambienti e oggetti comuni. |
| **c.** Conseguire pratiche di sana alimentazione. | Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari. |
| **C.eM. 3** | PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L’USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL’INTERNO DELLA SCUOLA E ALL’APERTO. | **a.** Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali. | Attività psico-motorie per il coordinamento globale e segmentario. |
| **b.** Provare piacere nel partecipare alle varie attività motori. | Giochi di coppia e di gruppo. |
| **C.eM.4** | CONTROLLA L’ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA. | **a.** Controllare l’intensità del movimento nell’interazione con gli altri. | Giochi di destrezza e agilità. Giochi di equilibrio. |
| **C.eM.5** | RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO. | **a.** Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento. | Rappresentazione grafica del corpo nelle sue diverse parti. Rappresentazione di posture statiche e in movimento. |